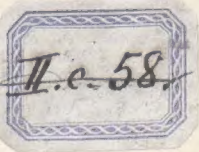


Biblioteka Jagiellońska.



II. c. 58.

4560



POËTAE POLON.

N. 160



4560

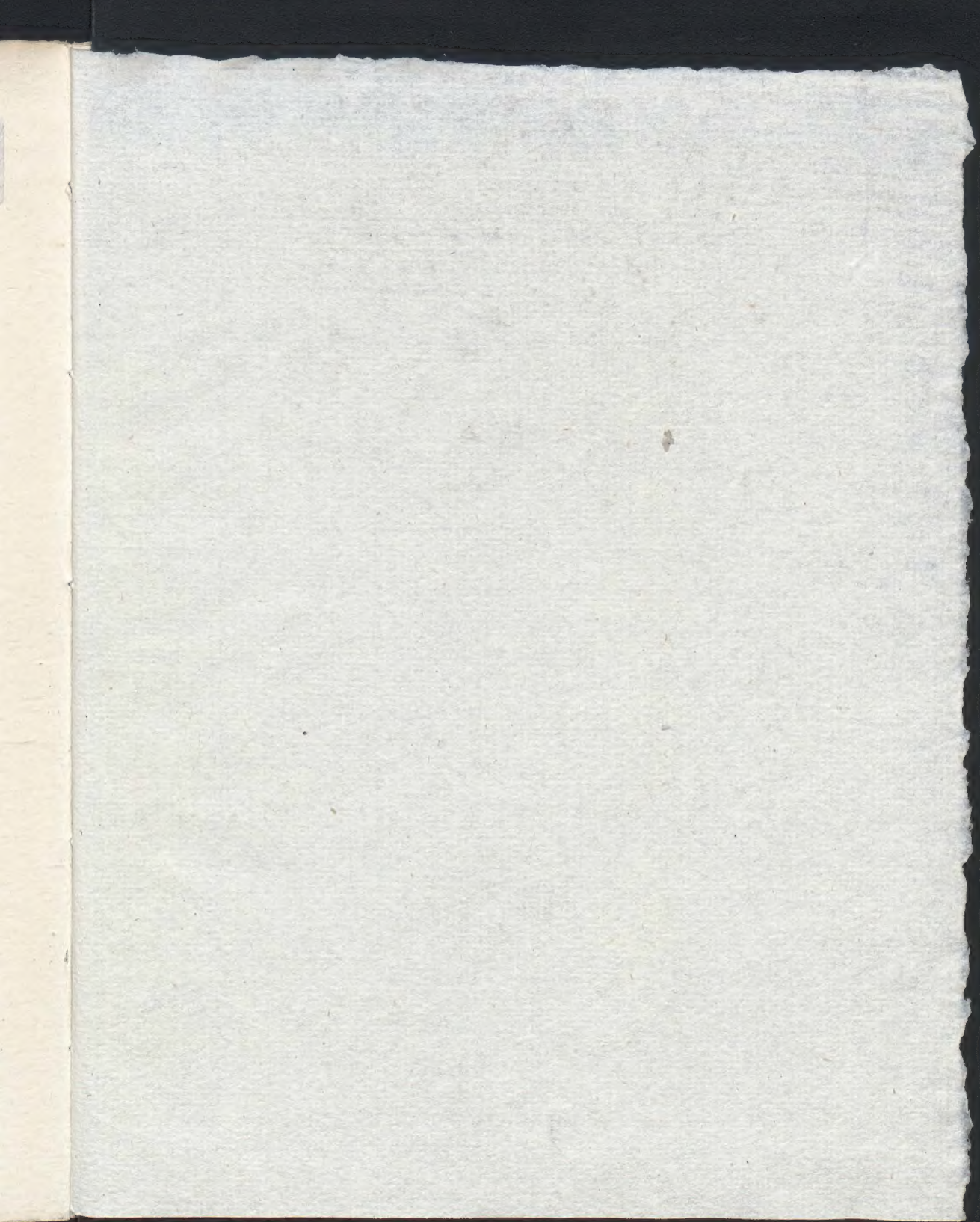
CIMELIA

Poetae Latini recentiores 1581.

*Syrigetae Iani: Technopaegni-
on sacropoeticum venerabili
Corporis Christi facta pietatis
ergo consecratum.*

4560

Crac. in off. Lazari 1598.





Poer 1581.

TECHNOPÆGNION,
SACROPOETICVM,
VENERABILI CORPORIS CHRIS-
TI FESTO, PIETATIS ERGO
consecratum.

Authore

IANO TYRIGETA GERMANO, A
*Nicolao verò Lubomirski collectum, &
in gratiam Pœticae iuventutis in
lucem editum.*



*Bibliotheca
Collegii Iuridici*

*De Libris M. Th.
Joannis con.
P. R. de*

C R A C O V I A E,
In Officina Lazari, Anno Domini.
M. D. XCVIII.

Lubomirski

COLLECTOR LECTORI
POETICO S.

Qui studet Aoniÿ fontem contingere montis,
Hippocrenæis vultq; salire iugis:
Evoluat veteres iterumq; iterumq; Pœtas,
Nec tamen omninò temnat ubique novos.
Ecce nouo Musæ dederunt hæc carmina vati,
Staminaq; artifici minâ tulère manu.
Hæc lege quisquis ades, si mens te ducit ad altos
Parnassi colles, Castaliumuè nemus.
Felici tales vena complectere cantus,
Feliciq; artes has imitare stylo.



NICOLAVS LVBOMIRSKI

Cim. Qu. 4560

TECHNOPAEGNION. ARTIFICIUM I.

GRAMMATOSYLLEXIS.

Pentametrum Carmen.



Canon ad Lectorem.

Excepto medio verbo quod continet in se
Centrum, seruanda est regula nostra tibi.
Litterulas NN, SS, EE, II, duplicare labores
Lector, D, D, D, D, quadruplicabis, ita est.
Pentagonus A, A, A, A, A, tibi quinq; locabit.
Vnicum at O magnum circulus ipse dabit.
Istis coniunctis, epulis accommoda Iesv.
(Pentametrum versum) quas dedit altus amor.

Clarius haud fanè clarius tibi noster Apollo,
Candide spectator, significare potest.
Versu perfecto tria trigintaq; videbis
Grammata, nec mendax fiet Apollo meus.

ARTIFICIVM II.


RETROGRADI CANCRI.

Cvñtipotens tibi dat diuinum (credito) corpus,
Corpore purgato tu modò suscipias.
Magnificet tua mens diuorum munera tanta,
Pectore Phœbeo laus pia profiliat.
Associat cibus hic mortales (enthea narrant
Biblia) dilectis (pòl puto) cælicolis.
Deficias malè ne, spectatis vtere ferclis,
Pectora confirmat daps sacra laticiaë.
Diuitias tibi non maiores Dædala mundi
Machina præbebit, me rogo percipias.

ARTIFICIVM III.

HIEROGLYPHICVM.

Dictiones maiusculis notat & picturæ loco.

MVSÆ a, e, i, o, u, CITHARAS ac PLECTRA canora
Subliment, forment solennes TEMPLA CORONAE,
ARCVS, PYRAMIDES, OBELISCI,  TROPHAEA,
Stnt VEXILLA, volent Romanas panda prarces
DOROTHEA in SPORTA FLORES VIRGO affi ad ARAS,
LILIA

LILIA cui seruas & PALMEÆ SERTA ROSARUM?
 SERVATORI ORBIS d's SANCTA st HOSTIA factus,
 FERCVLA APOSTOLICIS dans FORTVNATA ministris,
 Ne mala MORS HASTAS TEREBRET VOLVCRESUE SAGITTAS,
 In CAPVT aut ANIMAE NOCAT FVRIALIS AVERNVS,
 Ast sit REMIvag LVNA ris vt ANCHORA NAVIS,
 Et largvs fiat PARADYSVS respice MANNA,
 Ac redama CAPIS h'c da PES SOLARE NOVVM COR
 Atq; FLAGELLATI CRVCIFIXI VVLNERA 5.
 LINGVA ffr rosea qum 7 rit PLANETAE,
 HORTVS, SYLVA, FERAE, PISCES, ELEMENTA, VENVstant.

ARTIFICIVM IV.

CASCVM GARMEN,

siue

Antiquæ locutionis imitatio Pœtica.

OPTumus atq; catus Dubenus quoi maxuma virtuijs
 Flauissam in solam souccensus volnere amoris,
 Metatus misereis vegrandia mcenera vobeis,
 ꝑoc accepsemus potaclum pascibulumq;ue
 Efflictim, vt fauitor Cꝑristus celebrascat ab ollis:
 Murrina coenai satule lætiscit ꝑomonem,
 Augificatq; facul cælestibus fructibus mentes,
 Estur enim pollucibilis qua ꝑaud magnior esca 'st,
 Nulla, fuatq; tibeij; tu rei sis memor ꝑoios.

ARTIFICIVM V.

STICHODILECTICVM.

Christus	Maiestas	Rex	Mundi	Gloria	Cordis
Maiestas	diutim	gratus	ons	dulcis	origo
Rex	gratus	sapientia	splendens	porta	redemptor
Mundi	ons	splendens	ac esca	facerrima	mentis
Gloria	dulcis	porta	facerrima	vitaq	pura
Cordis	origo	redemptor	mentis	pura	salus que

ARTIFICIVM VI.

THEMA ANAGRAMMATISMI.

IESVS CHRISTVS IBIT DEVS TER OPTIMVS MAXIMVS.

ANAGRAMMATISMVS.

IPSE STVDE SIC REXTIBI SVMITVR HOSTIA SVMMVS.

Epigrammati inclusus.

Æthereo quicunq; cibo mortalia corda,
Atque animam Christo vis saturare Deo.

Virgineæ menti, precibus, pietatis amori,
Omni cum sancta sedulitate vaca.

IPSE STVDE SIC REX TIBI SVMITVR HOSTIASVMMVS.
Gloria cantetur cui sine fine

ARTIFICIVM VII.

LOGORIPHVS.

Vexilla deportarier vidi hoc die;
In vno eorum scriptum erat nomen Dei

Graijs

Graijs figuris, aureis coloribus,
Narravit vt doctus scholasticus mihi,
Nam literarum sum imperitus omnium.
Sed istud augustissimum nomen mihi
Repete, quia excidit memoria labili;
Vtcunq; seruo mente litterulas tamen,
Quas indicabo ceu potero rudi modo.

- 1 In fronte dictionis vna virgula
Pro litera visa est mihi quanquam brevis.
- II Binæq; deinde lineæ pares simul,
Transuersa quas coniungit linea altera.
- Σ Cincinnus vt contorta verum est tertia:
- o Rotunda tota quarta littera extitit;
- τ Tum virgulæ nascuntur ex quinta duæ,
- Σ Cum tertia postrema littera conuenit.

Ænigma quod si solueris, dein dixeris,
Reuerentiam præbere iussero statim.

ARTIFICIUM VIII.

CANCRINA ELEGIACA,
in se recurrentia.

MEtro dicta duo nunc vno concelebrabo,
Retro scripta lego cum labris dissimulabo.

ARTIFICIUM IX.

SOTA-

SOTADEVM IN CONTRARIO
sensu Catholici & hæretici.

PATREM NOSCO MIHI, NON PAPAM VITUPERABO.

ARTIFICIVM X.
POLYPTOTOCVM.

Sidera sideribus maiora minoribus alto
Prælucent, præcunt tempora temporibus.
Pondera ponderibus leuibus grauiora recedunt,
Magna velut paruis fulmina fulminibus.
Lumina luminibus sunt fulgidiora coruscis,
Candidiora velut corpora corporibus.
Semina feminibus sunt fertiliora quibusdam,
Germina germinibus, gramina graminibus.
Flumina fluminibus sunt limpidiora profundis,
Sunt deflenda magis funera funeribus.
Frigora frigoribus quædam præferre solemus,
Sunt censenda magis fœdera fœderibus.
Carmina carminibus quædam meliora leguntur,
Excellunt Christi munera muneribus.

ARTIFICIVM XI.
ANAPHORICVM.

PANIS quo simul est homo Deusque,
PANIS deliciae sacrae Angelorum,

PANIS

PANIS maxima seculi voluptas,
PANIS cælicolum cadens ab oris,
PANIS pluribus est bonis repletus,
PANIS quem metuit fretum polusque,
PANIS diuitiæ salusque nostra,
PANIS multimodis nitet figuris.
PANIS multiplicans bonos coronis,
PANIS mortificans malos dolore,
PANIS distribuens beatitatem,
PANIS gloria christianitatis,
PANIS quo nihil est in orbe maius,
PANIS quo simul est homo Deusque.

ARTIFICIUM XII.

EPANASTROPHE MARONIANA.

CAndide lector ades modulamen percipe Cliûs,
Quanto nos ergà CHRISTVS flagrârit amore,
Non maius potuit signum præstantis amoris
Ponere, quàm nobis sese præbere per escas.

Huic ergo quocunque modo modulamina sacra
Pangemus, CHRISTVSQ. Deus tolletur in astra,
CHRISTVS in astra feretur: amauit nos quoq; CHRISTVS.
Quid melius? CHRISTIQ. Dei benefacta canemus,
CHRISTI psallemus benefacta, opera inclita CHRISTI.
Mente pia CHRISTOQ. Deo dicemus honorem,
CHRISTO fiet honor, fiet quoque gloria CHRISTO.

B

Quid

Quid censes CHRISTVMnè sacra sumemus in æde ?
 CHRISTON in æde sacra sumemus corpore CHRISTVM ?
 A CHRISTO pendet venturæ gloria vitæ.
 O mea CHRISTE salus, virtus meaqué; optime CHRISTE :

ARTIFICIVM XIII.

CEPHALONOMATICVM.

Synodontites, Iaspis, Brontea, Orites,
 Nebrides, Antrodamas, Galatitis, Ecardia, Magnes,
 Morion, Asbestus, Panchios, Lyncurium, Achates,
 Cadmites, Epimelas, Tricus, Paneros, Libanochnes,
 Aphrodisiace, Catechites, Enydrus, Apistus,
 Tephrites, Spartopolia, Ambrum, Nasomonites,
 Eusebes, Epimelas, Sphragidas, Ceramites,
 Apilates, Syringides, Astrapia, Lychnis,
 Verentana, Triophthalmos, Iris, Selemites.

ARTIFICIVM XIV.

PARALLELON IN TETRASTICHO.

Contemnit recipit	veneratur habetur	honorat
Sacramenta eadem	Christum verissima	Cæsar
Prauus	Catholicus pectus	Romana regentē
Hæreticus	populus deuotum	Ecclesia Papam.

ARTIFICIVM XV.

RABANIANAE ARTIFICIOSAE FIGVRÆ

VMN

VMN		TAR
IMC		ELI
CVE		RVS
TSS		VST
IDC		ESE

CORDAMEAEXTOL	QVIADNARRANTD
LASOLAVSSACRA	IRASDELESREIC
LVMENESARDENS	ISQVERVDENTES

RAL		ABE
ASV		NRM
TTT		DET
SNI		AXO
VVS		SCR

ACS
VEAE
XHP
IAI
LBV

ISTADIES TERRI
S DIFFVSA ERITH
VICTIMOR ADSIT

IMC
NET
CNA
RSE
VQS

ARTIFICIVM XVI.

MONOSYLLABI VERSVS.

Vox	à te veniat Christi diuina Dei	LAVS,
LAVS	Christi vigeat remeauerit annua cùm	LVX
LVX	hodierna Dei dono concessa rapit	COR
COR	leuat ob sacras epulas, canit inde sonans	OS,
OS	homini sublime datum, quo magna Dei	VIS
VIS	miro eloquio pateat, iuuat hinc hominis	MENS
MENS	cui cœlestis vigor est, cui quicquid erit	FAS
FAS	contemplandi sanctè, quàm certa fouet	SPES
SPES	nullo sine fine æuo, verum illius est	MORS
MORS	seruatoris medicamen habet, simul hæc	DAPS
DAPS	quasuis superans epulas, quæis vera latet	PAX
PAX	cuius homini gratissima, quam refugit	DIS
DIS	hostis noster, de quo fluit omnis atrox	FRAVS
FRAVS	malèfana bonis, res & truculenta viris	NEX
NEX	quam prosternit Christi veneranda Dei	CRVX
CRVX	quam diuino celebrabit pane hominis	VOX.

ARTIFICIUM XVII.

BRACHICOLON MONOSTICHON.

HAEC DAPS EST FLOS, FAX, VIS, MERX, SPES, PAX: DAT ET
HINC COR.

ARTIFICIUM XVIII.

PERILEPSIS OVIDIANA SVPER
hoc distichon Nasonis in Fastis.

*Una dies Fabios ad bellum miserat omnes
Ad bellum missos abstulit una dies.*

ISTE

ISTE DIES festus CELEBRARI dignus ab omni,
Ritè CELEBRATVS dona dat ISTE DIES.
ALTVS AMOR comites ad mensam I/SSERAT ire,
Ad mensam IVSSIS se dedit ALTVS AMOR.
AVLA DEI fieri cupis? agnum SVMITO Christum,
Ex agno SVMPTO mox eris AVLA DEI.
ESCA PLACENS, mētis virtutes pulchriùs ORNAT,
ORNATAM mentem diligit ESCA PLACENS.
ORA DEI VIS ore tuo LIBARE pudico,
LIBATA excipias mente tua ORA DEI.
OMNIA HABES quæcunq; OPTAS in pane beato,
OPTATVM panem si capis OMNIA HABES.

ARTIFICIUM XIX.

PAROMOEON.

Lauricomam Laurum Laxa Latoë Legenti,
Linquemus Lyricos Lusus Linguisq; Loquemur,
Laudantes Lautum Libum Liquidòs; Liquores
Libemus Lætis Labris Lachrymisque Libenter,
Libamen Lenit Lumbos; Luxusque, Latrones,
Lernæos Lædit Lemures, Lyncesque, Leones.
Languorem Lepramque Leuat Litesq; Luporum
Lethiferamque Luem, Largitur Lucida Lampas
Lumina Lætitiæ, Libertatemque Leuamen.
Luxuriem, Lolium, Ludibria, Ludicra Longa,
Limosumq; Lacum, Largè Lux Limpida Limat :
B 3 Loricam-

Loricamque Ligat Lateri, Laticemque, Lyæum
 Limine Ludificat, Lector Lætare Libenter,
 Lultra Libamen, Linguas Luctusque Labores
 Longaminis Labijs Libamina Lucida Lambe.

ARTIFICIVM XX.

RHOPALICI A PENTESYLLABIS

in monosyllaba desinentes.

Collaudabilis Ornamenta	Parare	Iubet Mos,
Cõcelebrare Triumphalem	Sermone	Diem, Quẽ
Inuictissimus Institui	Splendore	Iubet REX
Accumulata Sacramenti	Diuina	Valet Vis,
Præmeditetur Inardescens	Virtutis	Amans Cor,
Cũctipotenti Proueniat	Suprema	Deo Laus.

ARTIFICIVM XXI.

EVRIPHALLICA A MONOSYLLABICIS

ditionibus in Pentesyllabicas desinentia.

Est	Panis	Soboles	Mirabilis.	Omnipotentis,
Fit	Potus	Pariter	Mirabilis	Induperator.
Haud	Libum	Canibus	Maculatis.	Proijciendum
Non	Christus	Videat	Præcordia	Commaculara,
Sis	Nũquam	Vitijs	Furiosis	Illaqueatus
Si	Tantas	Epulas	Meditararis	Nobilitare :
Ni	Iudex	Veniat	Reuerendus	Sanctificator.

Quid

Quid Nostro Domino Tribuemus Cōcelebrando?
Cum Tantis Animæ Benefactis Nobilitati
Nos Simus Miseri? Spectabile Suscipiamus.
Cor, Diuis Superis Cupiamus Gratificari,
Si Sacram Volumus Bonitatem Conciliare.

ARTIFICIVM XXII.

EPONYMICVM.

Melliflui cæli facti cum mellis ab imbre,
Mellea mellitum nox dedit inde Deum,
Æthereis oris audita melodia pulchra est,
Perceptum fuerat quale nec ante melos.
Qualis ibi iacuit præsepi melleus infans,
Talis nunc aris integer vsque iacet.
Quem circumferimus dantes mellantia verba,
A nobis sumptus mel superatque fauum.
Melligeræ matres mellatio fiat in hortis,
Quæ quondam vestro tecta parastis hero.
Dia Melissa tibi mellonia iuncta sit altis
Montibus, & Melite iam melimella dato.
Carpite floricomam suauem melilotō in Hybla,
Spargite mella Deo, mellificetis apes.

ARTIFICIVM XXIII.

COMMATIVM DIGNE ET

indignè communicantibus.

SYNAXIS

SYNAXIS EFFICIT pium, sanctum probum :
MALVM, IMPIVM, IMPROBVM cöercet vndique,
ET SVBMINISTRAT dona & gratiam Dei.
IGNES AVERNALES repellit ac fugat,
POENAS PERENNES auferet mortalibus,
DONABIT OMNIBVS poli que gloriam.

ARTIFICIVM XXIII.

CORRELATIVVM.

Cœna	Sacramentum	Panis	Communio	Sanguis	
Vltima	diuinum	uiuus	sanctissima	Christi	
Viuit	donat	confortat	deprimit	auget	
Mentem,	solamen,	mortales,	crimen,	honorem,	
Lætificat	spernit	concludit	pandit	adheret	
Mœstos,	elatos,	Infernum,	sydera,	amanti,	
Destrui	amplificat	pellit	docet	implet	adunat
Peccatum,	meritum,	mala,	celica,	Pneumate,	diuis,
Roborat	exaltat	renouat	dilatat	opimat	
Infirmos,	humiles,	pietatem,	pectora,	fructu,	
Gemmafcit	solidat	ducit	dulcescit	opacat	
Perfectis.	dubios.	errantes.	mentibus.	umbra.	

ARTIFICIVM XXV.

PARODIA EX MARTIALI.

Quod optimum sit disputat conuiuium
Facunda Prisci pagina,
Et multa dulci multa sublimi refert,
Sed cuncta docto pectore.
Quod optimum sit quæritis conuiuium ?
In quo cibus Christus datur.

ARTIFI-

ARTIFICIUM XXVI.

POLYSYNTACTICVM,

Festis corporis christomachi.

Verbide assiduocreperac, tenebristudiofi,
 Corde bonopriui, virginitatifugæ,
 Carni uoluptatiscupidi, Christocrucifigi,
 Ieiunispriui, dictasathanisequæ,
 Hæretic antiquo maladogmaticorcagitantes,
 Nigrerebonati, rursusauernitpetæ.

ARTIFICIUM XXVII.

HOMOLOGRAMMATA.

SIOBRO CASTVS
 RE OPES
 OGO REGIS
 VISA GEV PANEM
 VNI VINVM QVE
 SILATV SVPREMI
 VIONV SVMAS,
 NAWIN ACCEPTVM
 NV AM
 VIDV VSTVM
 VAVNI VINDICAT
 NDE
 SEVENTVR.

C

ARTI-

ARTIFICIVM XXIIIX.

SYMPLECTICVM.

Quod resonat Phœbea chelys, quod carmine sumpto
Aonię cecinere Deæ, *Deus optimus egit.*

Quod spretis Muis celebrat sacra festa iuuentus,
Et colit æthereas epulas, *Deus optimus egit.*

Quod cernis multos comitari munera Disum
Irridere sacrum cultum, *Dis pessimus egit.*

Quod diris scriptis fiat contrarius hostis
In sacramento hæreticus, *Dis pessimus egit.*

Quod longæua fides multorum pectore regnat
Credendi sponsæ Christi, *Deus optimus egit.*

Quod noua facta fides multorum corda venenat
Spernendi sponsam Christi, *Dis pessimus egit.*

ARTIFICIVM XXIX.

ACROSTICHON IN DICTIONIBVS.

O qui res hominum supremis aspicias astris
Christe, piæ turmæ iam miserere tuæ.

Sancte tua sancta dextra nos effice sanctos

Pastor pasce tuos hîc & vbique greges.

Panis es æthereus, qui te suscepit ille

Verè diuinus fiet, & æthereus.

ARTI-

ARTIFICIUM XXL.

10

PAROEMIACA MARONIANA,

De SS. Cœna domini.

A Ioue principium
Dij nostra incepta secudent
Iustissimus vnus
Non mihi si linguæ
Ante diem clauso
Venit summa dies
Postquam exempta fames
Procul este prophani
Conticuere omnes
Accepitque manu
Instituitque epulas
Non hæc sine numine Diûum
Attulit ipse viris
Sunt hic etiam sua præmia
Stupet inscia turba
Omnis in Ascanio
Tu decus omne tuis
Et dubitamus adhuc
Hic tibi certa domus
Requies ea certa laborum.
O terque quaterque beati
Quas dicere grates ?

Meriti tanti non immemor
In freta dum fluuij.

ARTIFICIUM XXLI.

PERILEPSIS ELEGIACA.

Quæ bona non præstat quæso communio menti,
Spirituale bonum quod cupis? HOC ET HABES.
Cum deitate sua vis Christi carne potiri
Sub specie panis siue meri? HOC ET HABES.
Vis protectorem summum? medicumq; labantis
Mentis? solamen vis simul? HOC ET HABES.
Vis fontem cuius superas liquor exit in auras?
Viuificum lumen vis capere? HOC ET HABES.
Vis dulces animæ gustus? vis manna supremum?
Vis sanctam pacem pectoris? HOC ET HABES.
Vis decus? exoptas spem? vis virtutis honores?
Gloria vis cælo splendeat? HOC ET HABES.
Vis Acherontæi molimina vincere Ditis?
Vis vt sancta fides firma sit? HOC ET HABES.
Vis ignescat amor? vis adsit gratia Diuum?
Vis donum sacri flaminis? HOC ET HABES.
Vis munus, toto est quo non præstantius orbe?
HOC ET HABES. cælum vis rutilum? HOC ET HABES.

ARTIFICIUM XXLII

SYNCRITICVM.

Accipe

Accipe diuino succensus mente calore
 Æternum patris natum, mundi que Monarcham,
 Spiritibus superis multò qui S A N C T I O R antèit,
 Qui niue C A N D I D I O R, simul est M A N S V E T I O R agno,
 Nec non Cecropiis gustatis L A V T I O R escis,
 Altus, quid dico? præcelso est A L T I O R alto,
 S P L E N D I D I O R Phoebo, rutilo F O R M O S I O R astro,
 S V A V I O R ambrosia, Thaumantis P V L C H R I O R aura,
 G R A T I O R omnigenis exculti ornatibus horti,
 L V C I D I O R nitido crystallo, C A R I O R auro,
 Dauidis Psaltis nato S P E C I O S I O R extat.
 F O R T I O R inde sua dextra Samsone potenti,
 Et L A V D A B I L I O R laudatis rebus in orbe,
 Et Salomonæo ingenio S A P I E N T I O R omni:
 V T I L I O R gemmis, & succis D V L C I O R Hyblæ.
 Magnifico que suo num M A G N I F I C E N T I O R orbe?
 Corpore, vita, anima, sit nobis C H A R I O R author.

ARTIFICIVM XLIII.

EPANODOTICVM.

Corporis vt Christi celebratum est more vetusto
 Festum, virtutes venere EROS, ELPORA, PISTIS:
 Inuiolatus EROS, memor ELPORA, prouida PISTIS,
 ELPORA venit humo, paradyso EROS, æthere PISTIS,
 Dextrâ habuit PISTIS, mediam ELPORA, EROSq; sinistrâ,
 Lauro ornatus EROS, myrto ELPORA, PISTIS oliua,

Spirat EROS, PISTIS coniubilat, ELPORA ridet,
 Spargit EROS violas, nardum ELPORA, PISTIS amomū,
 E prato dat FROS, nemore ELPORA, PISTIS ab horto,
 Fertq; crucem PISTIS, vexillum EROS, ELPORA tædam,
 Sese incuruat FROS, rogat ELPORA, PISTIS adorat,
 Ah suspirat EROS, PISTIS gemit, ELPORA plangit,
 Pectore EROS, PISTIS labiis, verū ELPORA dextra,
 Clamat EROS sanctus, Deus ELPORA, PISTIS Iesus,
 Ardere EROS, PISTIS credit, diua ELPORA sperat,
 Tangit EROS Christum, PISTIS capit, ELPORA portat.

ARTIFICIVM XXLIV.

LEONINVM.

Magnificum festum pectus celebrabit honestum;
 Et iuxta morem Domino persoluet honorem:
 Purpureæque rosæ viridi sint cortice rosæ,
 Discedat fletus, sis toto pectore latus,
 Mente tua tota refluant suauissima vota,
 Est opus in fluctu metuunt cum singula luctu:
 Serua securas præsentis tempore curas,
 Iactet dextra facem quia aues tibi sumere pacem,
 Gaude quod portus tibi sit feliciter ortus.
 Iam nocet haud anguis, Christi dat pharmaca sanguis,
 Tantum fume bonum, namque est mirabile donum:
 Exhilarat mentem multum sua crimina flentem.
 Tende tuas almas ad diūum numina palmas,
 Suplice dein vultu superos venerabere cultu,

Quod

12
Quod dederit lumen tam præsens cernere numen,
Res magna est diuum potuisse hîc sumere viuum :
Scande pium montem, diuum hauri gutture fontem,
Hæc comedas vitæ sanctissima munera ritè,
Pellunt æternam diuina hæc pocula Lernam.





